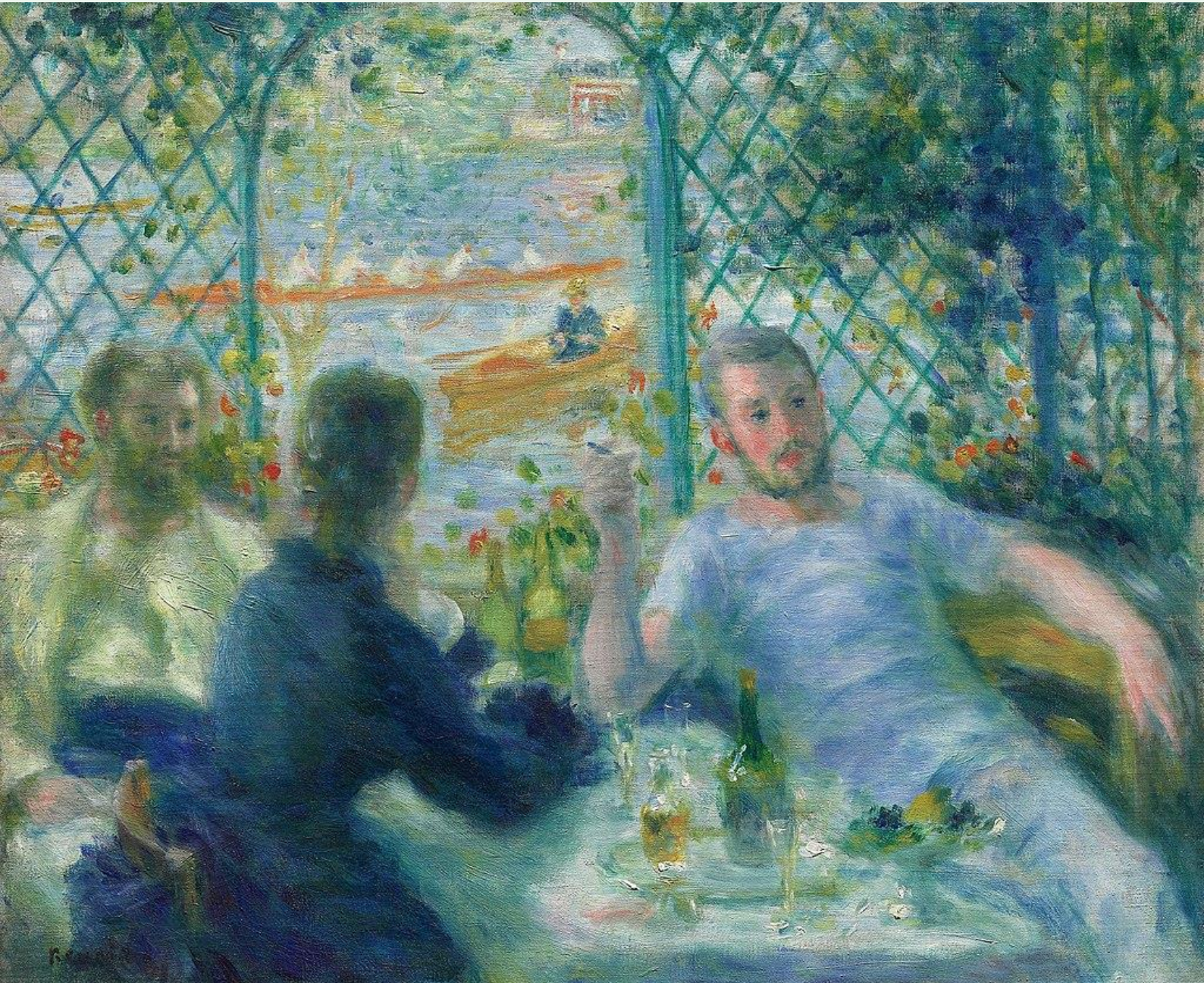


DIE GARTENLAUBE IN DER WELT DER KUNST



Auguste Renoir, Das Frühstück am Flussufer, 1879, Chicago Art Institute, Quelle: Wikimedia

Montag, 8. September 2025 | 19.00 Uhr
KulturDIELE M8, Stralsund, Mönchstraße 8

Bildervortrag

Peter Weber

Kunsterzieher | Rinteln a. d. Weser



Stralsunder Akademie für Garten- und Landschaftskultur

Dr. Angela Pfennig, kontakt@stralsunder-akademie.de, www.stralsunder-akademie.de, Tel. 03831 | 289379

Eintrittskarten an der Abendkasse zu 10 Euro

Einlass ab 18.30 Uhr

Die Gartenlaube umweht gerne ein Ruf biedermeierlicher Weltflucht oder gar kleinbürgerlicher Beschränktheit. Gleichwohl hat ihr Wesen, Mittlerin zu sein zwischen Wohnraum und Vegetation, ihre Eigenschaft, Geborgenheit zu gewähren, aber auch Teilhabe am Walten der Natur, einen Ort zu bieten für unbeschwerte Geselligkeit oder melancholische Einsamkeit, sie immer neu zu einem besonderen Thema der Kunst werden lassen.

Berühmte Gemälde wie die „Geißblattlaube“ des Peter Paul Rubens oder Caspar David Friedrichs „Gartenlaube“ seien hier als Beispiele genannt. Zum anderen trifft man auf sie als Rückzugsort kreativer Geister, als Stätten künstlerischer Inspiration, etwa in Gestalt der „Gartenzinne“ Friedrich Schillers, der Laubenaufenthalte Jean Paul Friedrich Richters, des „Fürstenhäusles“ Annette von Droste-Hülshoffs.

Der Vortrag begibt sich auf die Reise zu prominenten, aber auch wenig bekannten Laubenmotiven der bildenden Kunst sowie zu berühmten oder versteckten Laubenaufhalten von Künstlerinnen und Künstlern. Er vermittelt so ein vielfältiges Bild eines sonst wenig beleuchteten Themas unserer Gartenkultur.

Peter Weber