

*Herzlich verlangt mich zu stehn auf dem lindenumrungenen Erdwall
und in des Abendroths heilige Flammen zu schau`n!*

Ludwig Gotthard Kosegarten 1824

DER GREIFSWALDER STADTWALL



Die Greifswalder Wallpromenade, Foto: Sophus Williams, 1894, Archiv: Biederstaedt

Sonnabend, 5. Juni 2021 | 10.00 Uhr

Treffpunkt: 17489 Greifswald, Carl-Paepke-Platz, Paepke-Denkmal

Führung

Thoralf Weiß

Bereichsleiter Arboretum | Greifswald



Stralsunder Akademie für Garten- und Landschaftskultur

Dr. Angela Pfennig, kontakt@stralsunder-akademie.de, www.stralsunder-akademie.de, Tel. 03831 | 289379

Teilnahme: 6 Euro

Die ehemaligen Festungswälle sind grossentheils abgetragen und durch Baumpflanzungen zu angenehmen Spaziergängen gestaltet. Eine weite Aussicht von dem Walle entzückt das Auge. Um ihn zieht sich ein breiter Graben mit hellem tiefen Wasser, auf welchem zahme Schwäne spielen. ... wo die Allee aufhört, tritt man in die sogenannte englische Anlage, die aus Rasen, Blumenfeldern und verschiedenen Gruppen mannigfaltiger Holzarten besteht und mit Geschmack angelegt ist.

Peter Friedrich. Kanngießler 1821

Der Greifswalder Stadtwall ist eine überaus interessante historische Parkanlage mit vielfältiger Nutzungsgeschichte, die heute noch am Gehölzbestand gut erkennbar ist. Seit dem Ende des 18. Jahrhunderts wurden Baumreihen auf dem ehemaligen Befestigungsring gepflanzt und ein Englischer Garten angelegt. Der alte Greifswalder Botanische Garten erweiterte sich 1830 von seiner kleinen Ursprungsanlage hinter dem Universitätshauptgebäude um das Gelände der Akademischen Obstbaumschule im Wallgraben. Nach dem Bahnhofsbau 1863 wurden der Paepke-Platz, die Gartenanlagen vor dem Lyzeum und um das Gymnasium sowie der Müntergrund gestaltet. Dort entstand zwischen 1877 und 1885 auf Anregung des Botanik-Professors Julius Münter (1815-1885) ein dendrologischer Lehrpfad mit seltenen Gehölzen.

Bei einem Rundgang über den Greifswalder Stadtwall lässt sich vor allem im Bereich des alten Botanischen Gartens eine Vielzahl an interessanten Gehölzen entdecken, die eine bewegte Geschichte zu erzählen haben.

Thoralf Weiß