

DIE KNOSPE - EIN SCHAUSPIEL FÜR GEDULDIGE
oder
Die Faszination der Botanischen Kunst




*Martin J. Allen: Löwenzahn königlich, Aquarell und Blattgold,
Forum Botanische Kunst, Sylvia Peter*

Montag, 4. Mai 2020 | 17.30 Uhr
Festsaal Wulflamhaus, Alter Markt 5

Bildervortrag

Anja Birne

Dipl.-Ing. Gartenbau und Buchautorin | Herford/Ostwestfalen

 Stralsunder Akademie für Garten- und Landschaftskultur
Dr. Angela Pfennig, kontakt@stralsunder-akademie.de, www.stralsunder-akademie.de, Tel. 03831 | 289379
Eintrittskarten an der Abendkasse zu 8 Euro
Einlass ab 17.00 Uhr

Martin J. Allen ist fasziniert von Knospen. Sie stellen für den Maler den spannendsten Moment im Leben einer Pflanze dar. Wer sich wie er die Zeit nimmt und in die Betrachtung einer Blütenentfaltung versinkt, wird das jeden Augenblick im Garten ablaufende, aber oft unbeachtete Schauspiel nicht vergessen. Die Knospe ist Symbol für Geheimnis und Versprechen.

Unter dem internationalen Begriff „Botanical Art“ (Botanische Kunst) erlebt die Darstellung von Pflanzen vor allem im englischsprachigen Raum seit rund 20 Jahren eine Renaissance, dass sich Gesellschaften von Botanischen Künstlern gründeten. Bereits zu Beginn des 16. Jahrhunderts bereiteten die ersten lebensgetreuen Pflanzenbilder in alten Kräuterbüchern den Weg von der mittelalterlichen Heilkunde zur eigenständigen Wissenschaft der Botanik.

Heute stellt die Botanische Kunst nicht nur die Schönheit und Vielfalt der Pflanzenwelt dar, sondern weist auf den Schutz seltener und gefährdeter Pflanzenarten hin und erhält sie für die Nachwelt im Bild.

Der Vortrag ist eine Bilderreise durch die faszinierende Welt zeitgenössischer botanischer Künstler und ihrer Objekte (Pflanzen), mit einem kurzen Streifzug durch die Geschichte der Botanischen Kunst.

Anja Birne