

*Paradise haunts gardens and it haunts mine*

## DER GARTEN DES KÜNSTLERS DEREK JARMAN IN DUNGENESS



*Prospect Cottage Dungeness, Foto: Kirsten Plathof*

Montag, 7. März 2011 | 17.30 Uhr  
Stadtbibliothek Stralsund, Badenstraße 13

Bildervortrag

Kirsten Plathof

Pädagogin und Gärtnermeisterin | Berlin

Stralsunder Akademie für Garten- und Landschaftskultur  
Dr. Angela Pfennig, AngelaPfennig@gmx.de, Tel. 03831 | 289379  
Eintrittskarten an der Abendkasse zu 8 Euro  
Einlass ab 17.00 Uhr

England ist bekannt für seine lange Tradition der Gartenkunst.

Wenn wir an englische Gärten des letzten Jahrhunderts denken, sehen wir üppige Blumenrabatten vor vornehmen Landhäusern, Gartenräume aus exakt geschnittenen Hecken und natürlich blicken wir voller Neid auf den legendären englischen Rasen. Gärtnermeisterin Kirsten Plathof, hauptverantwortlich im Liebermann-Garten am Wannsee tätig, erläutert Gestaltungselemente englischer Landhausgärten. Sie zeigt eine Auswahl eigener Bilder ihrer Gartenreisen durch Südengland und stellt einige berühmte ältere Gärten vor.

Im Mittelpunkt ihres Vortrags steht jedoch der ganz anders gestaltete Garten des Künstlers Derek Jarman, der zwar von der englischen Gartentradition beeinflusst ist, aber keines der oben erwähnten Merkmale eines englischen Gartens besitzt. Vielmehr beweisen seine besonderen Qualitäten, dass es möglich ist, an jedem erdenklichen Ort und unter den Bedingungen, die man vorfindet, einen Garten zu schaffen, in dem das Paradies spürbar ist.

Kirsten Plathof